



UBI JAZZ 13 – il programma

Lunedì 8 Luglio ore 21.30

Oratorio Santa Maria Assunta, Spinea (VE)

Adam Holzman & The Big Bang Theory

Adam Holzman (tastiere)

Stefano Olivato (basso e armonica)

Davide Ragazzoni (batteria)

BIG BANG THEORY è un trio jazz-rock nato nel luglio 2011. Il leader della band, **Adam Holzman**, è leggendario tastierista di **Miles Davis** che partecipò alla straordinaria incisione di Tutu e per quattro anni ad una lunga tournée insieme, fino a diventare, nel 1988, direttore artistico della sua band.

Holzman è uno dei musicisti più innovativi in circolazione, più volte classificato dalla rivista *Pulse!* tra i primi dieci della categoria Fusion, nominato da *"Keyboard"* come uno dei 10 più grandi musicisti al mondo.

Lo accompagna la premiata sezione ritmica composta da Stefano Olivato e Davide Ragazzoni. I due hanno suonato in tour e dischi con moltissimi artisti italiani ed internazionale, come Branduardi, Jannacci, Vanoni, A. Moreira, Joe Diorio, D. Gillespie, B. Dennerlain, Sugar Blue, Concato, I Pooh...

Il concerto propone una carrellata di brani fusion, da Miles e Cobham ad arrangiamenti di Steve Wilson, Piazzolla e brani originali di Adam.

Lunedì 15 Luglio ore 21.30

Filanda Romanin-Jacur, Salzano (VE)

Ensemble Veneto "Giorgione" fisarmoniche e fiati

Dal barocco al moderno, brani eseguiti da un ensemble di giovani strumentisti affiatati con la partecipazione della Fisorchestra Veneta "Giorgione" e il Quartetto "Bellow Sound". Saranno eseguite musiche di Bach, Mozart, Handel, Rota, Blair, Derbenko, Piazzolla. Dirige il M^o Mirko Satto. La Fisorchestra Veneta Giorgione è nata con l'intento di promuovere e valorizzare la fisarmonica in tutti gli ambienti musicali. I giovani fisarmonicisti tutti allievi del M^o Mirko Satto nel tempo stesso imparano a suonare assieme e vedono premiato con l'esibizione il lungo lavoro di studio e preparazione.

Il quartetto Bellow Sound è formato da allievi ed ex allievi del M^o Mirko Satto. Si sono distinti in concorsi e concerti in tutto il territorio trevigiano. È formato da Federico Zugno, Francesco Costantini, Mattia Bassetto e Federico Graziani.

Domenica 21 Luglio ore 18.30

Villa Valier Corò, Mira (VE)

Aperitivo in jazz con il trio della scuola "Thelonious Monk"

A conclusione del 4X4 "di Villa in Villa", che a partire dalle ore 10 permetterà di visitare Villa Venier, Villa dei Leoni, Villa Valier Corò, Villa Widmann o la Barchessa Valmarana, si terrà un aperitivo con concerto del giovane sassofonista Giacomo Gasparotti, accompagnato da Enrico Fabris alla batteria e dal contrabbassista Alberto Paggin.

L'evento è organizzato in collaborazione con la Pro Loco di Mira e la scuola di Musica "Thelonious Monk".



Giovedì 25 luglio ore 21.00

Giardino del Palazzo Municipale, Fiesso d'Artico (VE)

Backyard Jazz Orchestra

4 sassofoni, flauti, clarinetti, 2 trombe, 2 tromboni, voce, chitarra, fisarmonica, 2 tastiere, basso, batteria

La Backyard Jazz Orchestra è una banda balcanica di ben 15 elementi e nasce da un progetto del musicista tedesco Stefan Schultze e del suo socio sassofonista Peter Ehwald, dopo un loro viaggio nei paesi dell'Europa sud-orientale. Esplode e scorre una musica carica dei ritmi e delle melodie tipiche di quelle regioni, dove il jazz contemporaneo scopre un ruolo da protagonista. La Backyard Jazz Orchestra è quindi una vera e propria big band, composta da alcuni dei musicisti più famosi dell'area balcanica e dai loro migliori giovani allievi. Rispetto alla musica balcanica che conosciamo e amiamo, si annuncia più pazza ed emozionante.

Sabato 27 luglio – ore 19.30 aperitivo - ore 21.00 concerto

Villa Alberti, Dolo (VE)

XY Quartet

Nicola Fazzini (sax alto)

Alessandro Fedrigo (basso acustico)

Saverio Tasca (vibrafono)

Luca Colussi (batteria)

XYQuartet nasce dalla volontà del sassofonista Nicola Fazzini e del bassista Alessandro Fedrigo di sperimentare nel campo del jazz nuove formule compositive e improvvisative. Al loro fianco due tra i musicisti più interessanti del panorama jazzistico italiano: il vibrafonista Saverio Tasca e il batterista Luca Colussi. Varie tecniche della musica colta del novecento - serialità, dodecafonica, improvvisazione intervallare, modi a trasposizione limitata, ritmi non retrogradabili, procedure aleatorie - vengono geneticamente modificate ad uso di forme e strutture del jazz - poliritmie, modulazioni metriche - generando una musica scritta e improvvisata dotata di profonda coerenza, omogeneità e originalità.

Domenica 28 Luglio ore 21.30

Rocca dei Tempesta, Noale (VE)

Grupo Compay Segundo da Buena Vista Social Club

Salvador Repilado Labrada (direttore - contrabbasso)

Hugo Garzón Bargalló (voce e maracas)

Haskell Armenteros Pons (clarinetto)

Rafael Inciarte Rodríguez (clarinetto)

Rafael Inciarte Cordero (clarinetto basso)

Rafael Fournier Navarro (percussioni)

Félix Martínez Montero (armonica)

Nilso Arias Fernández (chitarra e voce)

Yoel Matos Rodriguez (chitarrate)

Roberta Pierazzini (baile)



Paolo Angelini (baile)

Il Grupo Compay Segundo da *Buena Vista Social Club* è un ensemble di nove elementi che dal 1955 tengono viva e portano in giro per il mondo la musica del mitico musicista cubano Compay Segundo, che ha il merito di aver avvicinato il grande pubblico alla musica tradizionale cubana. Essi accompagnarono l'artista nelle sue tournée in Europa, Giappone, Stati Uniti, Canada, Centro e Sud America e Medio Oriente ed oggi si dedicano a preservare ed arricchire con assoluta fedeltà la sua opera, perpetuando la testimonianza di uno degli artisti più conosciuti al mondo, grande personaggio che mise in musica e parole un universo di suoni e immagini tipici del ricco patrimonio culturale cubano.

Lunedì 29 Luglio ore 21.30

Risto-pub Cortivo, Noale (VE)

Magnetic Sound Machine

Giacomo Girotto (chitarra elettrica)

Riccardo Pestrin (batteria)

Stefano Volpato (basso elettrico)

Alessandro Caldato (tastiere)

Nel 1975 la band inglese Camel pubblica il concept album strumentale *Music inspired by the Snow Goose*. Da molti riconosciuto come una pietra miliare del decennio, il lavoro dei Camel è una delle vette creative della scena progressive inglese ed internazionale: una ricerca musicale innovativa che dà vita ad un lavoro al tempo stesso incredibilmente profondo e godibile. Questo delicato punto di equilibrio è ciò che Magnetic Sound Machine vuole riattualizzare con lo spettacolo *Inspired by... M.S.M. plays The Snow Goose*.

Martedì 30 Luglio ore 21.30

Piazza Cortina, Spinea (VE)

Beatles Night by "La Semicroma"

Spettacolo assicurato con questo evento live che vede la partecipazione di cinque diverse band (una delle quali è un coro di 30 persone). I gruppi suonano i brani tratti dal cd "Semibeatles", che contiene reinterpretazioni dei pezzi dei *Fab Four* nei diversi stili che caratterizzano i gruppi, dal jazz al soul, dal funk al pop rock.

Mercoledì 31 Luglio ore 21.30

Piazza A. Moro, Scorzè (VE)

Lester Brass Project

Gianluca Carollo (tromba e direzione)

Fabio Baù (tromba)

Daniele Casarotti (tromba)

Beppe Calamosca (trombone)

Gianmatteo Carollo (trombone)

Michele Favrin (corno)

Alberto Prandina (corno)

Dario Duso (basso tuba)



Valerio Galla (percussione)

Graziano Colella (batteria)

Il Lester Brass Project si è ispirato all'originale orchestra di ottoni e che fu la "Lester Bowie's Brass Fantasy". Il progetto è nato inizialmente per volontà di Gianmatteo Carollo e Dario Duso che hanno curato anche una buona parte degli arrangiamenti in repertorio. In seguito è stato coinvolto al progetto in qualità di leader Gianluca Carollo, trombettista già noto al panorama jazzistico nazionale. A questi va poi aggiunta la preziosa collaborazione e il talento di altri importanti musicisti come: Beppe Calamosca, Valerio Galla, Graziano Colella, Fabio Baù, Daniele Casarotti, Alberto Prandina e Michele Favrin. Essi sono legati da un denominatore comune: la capacità di misurarsi nei più svariati stili musicali, caratteristica indispensabile per poter realizzare il genere di arrangiamenti voluti per questo particolare progetto.

Domenica 4 Agosto ore 21.30

Parco di Villa Farsetti, Santa Maria di Sala (VE)

Contemporary Baroque Orchestra

Stefano Olivato (armonica cromatica e basso elettrico)

Marco Ponchiroli (pianoforte)

Luca Mares (violino)

Marco Privato (contrabbasso)

La **Contemporary Baroque Orchestra** è composta dai membri fondatori della Venice Baroque Orchestra, una delle più importanti orchestre barocche del mondo. Il solista, **Stefano Olivato**, suona trascrizioni dei concerti barocchi per oboe con l'armonica cromatica e quelli per fagotto con il basso elettrico. Il repertorio classico e l'esecuzione in tradizionale prassi barocca incontrano le sonorità dell'armonica cromatica e del basso elettrico con, a tratti, inserti di note da composizione della tradizione jazz. Ne derivano sonorità completamente nuove ed inesplorate.

Sabato 10 Agosto ore 21.30

Proscenio della torre dell'orologio, Noale (VE)

N.P. Acoustic Trio: Bach to Miles

Ivan Zuccarato (piano/synth)

Angelo Liziero (contrabbasso/basso)

Valerio Galla (percussioni)

Un viaggio ideale attraverso composizioni di musica classica fino al jazz e pop dei nostri giorni, suonando composizioni di J.S. Bach, C. Debussy, B. Evans, M. Davis, M. Jackson e brani originali cercando di creare, attraverso nuovi arrangiamenti e una ricerca sonora, un nuovo modo di interpretarli nonché un legame ipotetico tra di loro.

13 e 14 Luglio 2013

Sappada (BL)

Il Piave tra sfida e memoria

"Il Piave tra sfida e memoria" è una doppia giornata dedicata al "fiume sacro alla patria": una serie di eventi che celebrano la memoria della Grande Guerra, con spettacoli musicali e manifestazioni sportive. Protagonisti e testimonial sono i campioni Francesco Moser e Maurilio De Zolt. Una formazione d'eccezione accoglierà i ciclisti al traguardo.

Cyclo Ubi



Fabio Ceotto (voce)
Beppe Calamosca (trombone)
Beppe Pilotto (contrabbasso)
Mattia Calamosca (batteria)

Sabato 13 Luglio 2013

Piazza Borgata Palù

Ore 17.00: accoglienza degli "Eroi del Piave". Arrivo della pedalata di 225 km (Cortellazzo-Sappada)

Palazzetto dello Sport

Ore 21.00: talk show. "Il grillo sfida lo sceriffo", accompagnati da **Cyclo Ubi**

Domenica 14 Luglio 2013

Sorgenti del Piave

Ore 12.00: accoglienza degli "scalatori del Piave" con **Cyclo Ubi**

Dal 6 all'8 Agosto 2013

Ubi Plodn

Suoni a Sappada

Un Festival di tre giorni che si svilupperà nei luoghi più suggestivi di Sappada: *Ubi Jazz*, storica rassegna musicale della provincia di Venezia, si trasferisce nella splendida *Plodn* (antico nome della cittadina) proponendo una serie di concerti a tema.

Martedì 6 Agosto ore 21.00

Piazza Borgata Palù

Ore 17.00: presentazione

Ore 21.00: Ubi Jazz Band e Banda di Sappada

--

Mercoledì 7 Agosto 2013

Laghi d'Olbe

Ore 14.00: Zuccarato, Calamosca, Ragazzoni

"Sparito": Il Mulino di Cima Sappada

Microrchestra: *Omaggio a Fausto Coppi*



Olivato, Di Angilla, Scutari, Calamosca

Pizzeria Ti Spiazza

Ore 23.00: Jam session

Giovedì 8 Agosto

Sorgenti del Piave

Ore 14.00: N.P. Project

Le montagne di Sappada

Ore 21.00: *Bach to Miles con proiezioni sulla Grande Guerra*

Zuccarato, Liziero, Galla, Calamosca

22 Luglio, 23 e 31 Agosto 2013

Sappada (BL)

Omaggio a Pio Solero, pittore sappadino

Una serie di eventi nei luoghi che hanno ispirato il pittore Pio Solero: *reading* o recitazioni sul tema della montagna accompagnati da concerti di musica classica, jazz e d'autore. Contemporaneamente avranno luogo *ex tempore* di pittura tenute da artisti che, in un modo o nell'altro, sono debitori a Pio Solero e ai paesaggi delle Dolomiti.

22 Luglio ore 17.30

Chiesetta del Calvario, Sappada

Stagioni

Margherita Stevanato (voce recitante)

Mirko Satto (fisarmonica)

Venerdì 23 Agosto ore 17.30

Chiesetta del Calvario, Sappada

Inglomoreno

Inglomoreno (voce e chitarra)

Mario Tiffi (tastiere)

Sanfran Mi8 (basso)

Andrea Carraro (batteria)

Sabato 31 Agosto ore 17.30



Chiesetta del Calvario, Sappada

Nei boschi

Lucia D'Errico (chitarre)

Eleonora Costanza (vocal performer)

Prezzi

Contemporary Baroque Orchestra: 6 euro interi, 4 euro ridotti

Grupo Compay Segundo da Buena Vista Social Club: 22 euro interi, 18 ridotti

Gli altri eventi sono ad ingresso gratuito

Prevendite su www.ticketone.it

Ideazione e Organizzazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLO 1554

Viale Treviso, 13

30035 - Mirano (Ve)

Tel: 342.1519845

E-mail: info@circolo1554.com

www.ubijazz.it

Ente Promotore

CONFESERCENTI VENEZIA

Via Antonio Da Mestre, 36

30175 - Mestre (Ve)

Tel: 041.959197

E-mail: confesercenti.venezia@confve.it

www.confesercenti.it