

CASA delle MUSE



Mirano
Cultura

VENEZIA SALVA

Lucilla Catania
Cloti Ricciardi
Amalia Dal Ponte
Chiara Diamantini
Carla Accardi

Ida Barbarigo
Monica Bonvicini
Fausta Squatriti
Sara Rossi
Lidia Puglioli

Sara Campesan
Renata Boero
Marilena Sassi
Liliana Moro
Maria Lai

Lucia Marcucci
Mirella Bentivoglio
Valentina Berardinone
Irma Blank
Anna Torelli

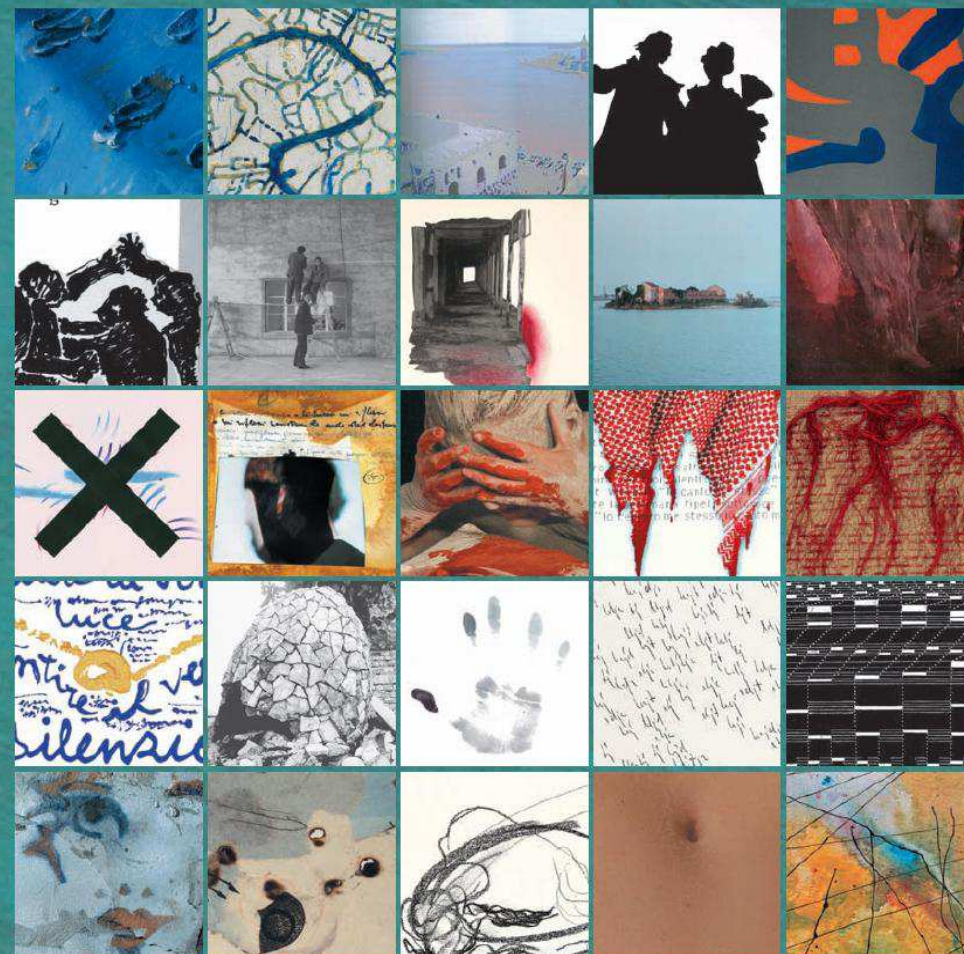
Gioietta Fioroni
Gabriella Benedini
Maria Bernardone
Paola Gandolfi
Elisa Montessori

Nella fotografia qui sopra è ritratta la Barchessa della Villa Comunale di Mirano (villa Giustinian-Morosini), nella quale dal 16 marzo verrà proposta la mostra *Venezia salva. Omaggio a Simone Weil*. Può sembrare strano venga riproposta ora, ma si sa che il bis viene richiesto quando qualcosa è molto piaciuto e si può certo affermare che la mostra *Venezia Salva. Omaggio a Simone Weil* abbia avuto grandi approvazioni. Infatti, è stata presentata anche a Palermo all'Archivio Storico Comunale, dall'11 al 27 gennaio scorso, con il titolo *La Città Salvata* e alla Biblioteca D'arte Poletti di Modena, dall'8 febbraio all'8 marzo, con il titolo *I libri salvati dalle donne*.

Il Comune di Palermo ha anche pubblicato il catalogo, presentato dal Sindaco Leoluca Orlando, con due saggi introduttivi di Maria Concetta Sala e Mariella Pasinati. È con la presentazione di questo catalogo che si apre la mostra alla CASA DELLE MUSE. È in questa CASA, con il grande prato verde e la corona di alberi secolari che la raccoglie, che il Comune di Mirano, con delibera n.73 del 7 maggio 2013, «decide di valutare la costruzione di un Museo, unico nel suo genere in Italia, che accolga il segno della presenza femminile nelle arti, raccogliendo i lavori di donne del Novecento e contemporanee, affinché se ne possa tracciare la memoria, istituendo il primo nucleo della esposizione permanente presso la sala quadrata della Barchessa della Villa Comunale di Mirano, che sarà chiamata CASA DELLE MUSE».

Ecco, a leggere quanto sopra si resta senza parole e c'è da tremare al pensiero di quanto si dovrà lavorare perché questo progetto si realizzi. Ma le donne, si sa, hanno pazienza, tenacia e sono abituate ai tempi lunghi. Importante è credere che, come afferma Simone Weil, «il bello è l'unico criterio di valore universale della vita umana».

Vittoria Surian



Venezia Salva. Omaggio a Simone Weil.

Inaugurazione: Domenica 16 marzo 2014 ore 16,00

Casa delle Muse nella Barchessa della Villa Comunale di Mirano/Venezia.

(in prima pagina la copertina del catalogo La città salvata / Omaggio a Simone Weil)



Mirta Carroli	Paola Levi Montalcini	Rosanna Lancia	Maria Lai	Lalla Romano	Gabriella Orefice	Pinuccia Bernardone	Gioietta Fioroni	Renata Boero	Mirella Bentivoglio	Marina Sasso	Elisa Montessori	Laura Castagno	Cloti Ricciardi
Bice Lazzari	Sara Campesan	Maria Bernardone	Daniela Perani	Marilù Eustachio	Gabriella Benedini	Lina Rosso	Lidia Puglioli	Rosa Bonheur	Giovanna Gentilini	Luigia Vigant	Riccarda Pagnozzato	Valeria Vecchia	Marika Kucerova

*La grande parete nella CASA delle MUSE con alcune opere in comodato d'uso per la creazione del Museo.
Apertura: venerdì,, sabato, domenica | in marzo, 15.30-17.30 – in aprile, 16.00-19.00*