

4°

## INCONTRO L'ATTENZIONE

Venerdì 11 Aprile, ore 17.00 – 19.00

*“L'attenzione consiste nel sospendere il proprio pensiero, nel lasciarlo disponibile, vuoto e permeabile all'oggetto”.*

**Simone Weil** (Attesa di Dio).

**Lucia Marcucci**  
**Mirella Bentivoglio**  
**Valentina Berardinone**  
**Irma Blank**  
**Anna Torelli**

---

*Cittadine Ritrovate: l'Ottocento*

Le pittrici **Elisa Benato Beltrami** e  
**Rosa Bortolan**  
Le scrittrici **Erminia Fuà Fusinato** e  
**Luigia Codemo**

*E altre donne intorno all'Unità d'Italia.*

EPIGRAMMA

“... Dica eccellenza, si potrà sapere  
Perché mentre ogni grullo è cavaliere,  
Donna non v'ha per quanto abbia cervello,  
A cui si doni un cencio di bindello?  
-- Perché le donne, caro il mio stordito,  
Devon portar la croce del marito”  
(da *Versi di Erminia Fuà Fusinato*)

5°

## INCONTRO LA BELLEZZA

Venerdì 18 Aprile, ore 16.00 – 19.00

*“Quaggiù la bellezza è la sola finalità.  
Come Kant ha detto benissimo, è una finalità che  
non contiene alcun fine”.*

**Simone Weil** (Attesa di Dio).

**Gioietta Fioroni**  
**Gabriella Benedini**  
**Paola Gandolfi**  
**Elisa Montessori**

---

*Cittadine Ritrovate: il Novecento*

**Bice Lazzari**, (Venezia 1900 – Roma 1980)  
“L'arte è un segno d'amore che l'uomo cerca di  
donare agli altri nella ricerca continua di  
scoprire un rapporto vitale tra vita sociale e  
comportamento umano morale e culturale”.  
(da *l'incanto del segno*, 1989).

**Giovanna Zangrandi**, (Bologna 1910 – Borca di  
Cadore 1988)

**Lalla Romano**, (Cuneo 1906 – Milano 2001)

**Ne parliamo con Federica Francoli**



Il primo giorno di primavera

Venerdì 21 Marzo 2014, alle ore 16.00,

iniziano alla **CASA DELLE MUSE**

*gli incontri del venerdì: conversazioni, scambi di  
idee e di informazioni, letture di opere d'arte visiva  
e letterarie.*

È tutto da costruire, partendo però da Simone Weil  
e dai suoi cinque argomenti cardine:

**LA CITTA', LO SRADICAMENTO, LA FORZA,  
L'ATTENZIONE, LA BELLEZZA.**

Tutte e tutti sono invitati a partecipare, a suggerire,  
ad intervenire, anche via e-mail all'indirizzo  
[urp@comune.mirano.ve.it](mailto:urp@comune.mirano.ve.it)

Mirano, Marzo 2014, CASA DELLE MUSE  
Barchessa della Villa Comunale

Informazioni: Urp, tel. 041.5798313



Commissione  
Pari Opportunità



Associazione  
Riviere

*Con la collaborazione della  
Consulta delle attività culturali e scolastiche*

1°

## INCONTRO LA CITTA'

Venerdì 21 Marzo ore 16.00 – 17.30

*“Per amare la città bisogna sentire che essa ha un passato ma non bisogna amare l’involucro storico di quel passato.*

*Bisogna amarne la parte muta, anonima, sparita”.*

**Simone Weil** (La Prima Radice).

**Cloti Ricciardi**  
**Amalia Dal Ponte**  
**Chiara Diamantini**  
**Carla Accardi**

---

*Cittadine Ritrovate: il Cinquecento*

**Marietta Robusti** (Venezia 1554 – 1590)

“Ho udito nominar il signor Giacomo Tintoretto e una sua figliuola di stupendo valore” (da *Il merito delle donne*, Moderata Fonte 1592).

**Moderata Fonte** (Venezia 1555 – 1592)

“Modesta Pozzo de’ Zorzi detta comunemente Moderata Fonte perché sotto tal nome diede in luce l’opere sue.. fu versata in mille scienze.. compose un poema *il floridoro*, un altro libro del *merito delle donne...*” (da *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d’ogni secolo* L. Bergalli, Ve, 1726).

**Ne parliamo con Vittoria Surian e Renata Cibin**

2°

## INCONTRO LO SRADICAMENTO

Venerdì 28 Marzo ore 16.00 – 17,30

*“Persino senza conquista militare il potere del denaro e la dominazione economica possono imporre una influenza straniera al punto da provocare la malattia dello sradicamento”.*

**Simone Weil** (La Prima Radice).

**Ida Barbarigo**  
**Monica Bonvicini**  
**Sara Rossi**  
**Lidia Puglioli**

---

*Cittadine Ritrovate: il Seicento*

**Arcangela Tarabotti** (Venezia 1604 – 1652)

“Biasimo i vitii dell’uomo, non l’uomo, e biasimo la monacata a forza non quelle che chiamate dalle voci dello Spirito Santo si ritirano a servir Dio nei monasteri” (da *La semplicità ingannata*, 1654).

**Christine de Pisan** (Venezia 1362 – Monastero di Poissy. C. 1431).

Viene riconosciuta come la prima scrittrice europea di professione.

**Isabella Piccini** (Venezia 1648 – 1734)  
monaca francescana **intalgiatrice in rame.**

**Ne parliamo con Vittoria Gosen e Margherita Dal Maschio**

3°

## INCONTRO LA FORZA

Venerdì 4 Aprile ore 17.00 – 19.00

*“La perdita del passato, collettivo o individuale, è la grande tragedia umana; e, il nostro passato noi l’abbiamo gettato via come un ragazzo strappa una rosa”.*

**Simone Weil** (La Prima Radice).

**Sara Campesan**  
**Marilena Sassi**  
**Lilliana Moro**  
**Maria Lai**

---

*Cittadine Ritrovate: il Settecento*

**Giulia Lama** (Venezia 1681 – 1747)

“Veneziana molto erudita nelle filosofie, assai valorosa pittrice, così che le principali chiese cercano avere delle opere sue (da *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici*, L. Bergalli, Venezia, 1726).

**Gioseffa Cornoldi Caminer**

“Si conclude quindi, che una vita ritirata e domestica è la sola che convenga ad una donna in generale; ma io dico di no” (da *La donna galante ed erudita. Giornale dedicato al bel sesso*, ideato e realizzato dalla Cornoldi, Venezia, 1786).

**Ce ne parla Gilberto Pizzamiglio**