

IL SOLISTA - M° MARTINO PAVAN

Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di musica "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° G. Bacchi. Successivamente si perfeziona all'Accademia di alto perfezionamento Musicale di Perugia con il M° C. Scarponi e alla Scuola di Perfezionamento di Portogruaro con il M° A. Pay. Oltre a suonare in diverse formazioni cameristiche, ha fatto parte dell'Orchestra dei Clarinetti di Perugia, l'Orchestra del Teatro Comunale di Treviso, L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Dal 1996 al 2002 è stato direttore del "Gruppo Musicale Città di Mogliano Veneto" e nel biennio 2007-2008 direttore della "Banda Municipale Città di Spinea". Ha vinto il 3° premio al concorso "Riviera della Versiglia", il 2° premio al Concorso "Liburni Civitas" di Livorno e al concorso Nazionale "Città di Alassio", il 1° premio assoluto al Concorso Europeo "Città di Moncalieri", al concorso internazionale "Città di Padova" e ai concorsi nazionali di "Villar Perosa", "Portogruaro" e "Città di Cento". Tra i fondatori del coro di clarinetti "Ance & Strali" con il quale si è esibito anche al "Festival Internazionale di clarinetti e sassofoni di Budapest", collabora con varie formazioni cameristiche, bandistiche e orchestrali. Docente di clarinetto alla scuola secondaria di primo grado "Vittore Carpaccio" di Cavallino-Tre Porti, attualmente è direttore principale della "Banda Musicale di Tessera Venezia" e del "Gruppo Città di Mogliano Veneto". Ha inciso per l'etichetta "Srazz Records" e per la "Edizioni Musicali Digitalsound".

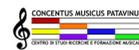
IL DIRETTORE - M° STEFANO CORRÒ

Fin da giovane età ha intrapreso gli studi del pianoforte e del corno francese per poi successivamente diplomarsi presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Trascorso un intenso periodo di collaborazioni orchestrali che gli hanno permesso di acquisire una notevole esperienza come professore d'orchestra si è avvicinato alla direzione di gruppi musicali conseguendo attestati e diplomi in "direzione bandistica" fino a quello in direzione d'orchestra presso "European Conducting Academy - Accademia Europea per direttori d'orchestra" di Vicenza sotto la guida del M° Romolo Gessi e alla Master Class su: sinfonie n. 5, 6, 7, 8, 9 di L. van Beethoven e sinfonie 1, 2 di J. Brahms tenute dal M° L. Shambadal e con il M° Wilfried Tachezi su: "Sinfonia milanese" per archi dal quartetto KV 157 di W. A. Mozart e le "Sette ultime Parole del Redentore" op. 51 versione per archi di J. Haydn. Attualmente sta frequentando il corso di perfezionamento presso la stessa Accademia.

Ha collaborato con: l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano in occasione della venuta in Italia del famoso cantante Ray Charles e una serie di concerti sinfonici nella Regione Lombardia; con i fiati dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; con l'Orchestra e coro "San Marco" di Pordenone; con l'Orchestra degli allievi dei conservatori musicali: "Cesare Pollini" di Padova e "A. Pedrollo" di Vicenza; con l'Orchestra "l'Estro Armonico" di Mirano (VE); con la Scuola Media Statale Leonardo Da Vinci di Mirano in qualità di insegnante di ottoni nel progetto "Laboratorio di strumenti a fiato e percussioni" nell'anno scolastico 2006-2007 e 2007-2008; con diversi Quintetti di fiati ed ensemble di ottoni presenti nel Veneto esibendosi in numerosi concerti; con la Filarmonica di Mirano-banda cittadina (VE) come maestro direttore con la quale svolge tutt'ora un'intensa attività concertistica sia in Veneto che all'estero. E' fondatore e direttore artistico dell'Orchestra Giovanile "I Filarmonici di Mirano", formata da allievi e diplomati nei Conservatori, Licei Musicali, Scuole Medie ad indirizzo Musicale e scuole presenti nel territorio miranese e nel Veneto.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CONCERTO



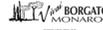
Orchestra
"Concentus
Musicus
Patavinus"
"il destino
bussa
alla porta"

Musiche di
W. A. Mozart
L. v. Beethoven
G. Mares

Sabato 17
novembre
2018

Direttore **Stefano Corrà**
Clarinetto solista **Martino Pavan**

presso **Duomo di Mirano**
ore **20.45**
presenta **Caterina Turcato**



Orchestra "Concentus Musicus Patavinus"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

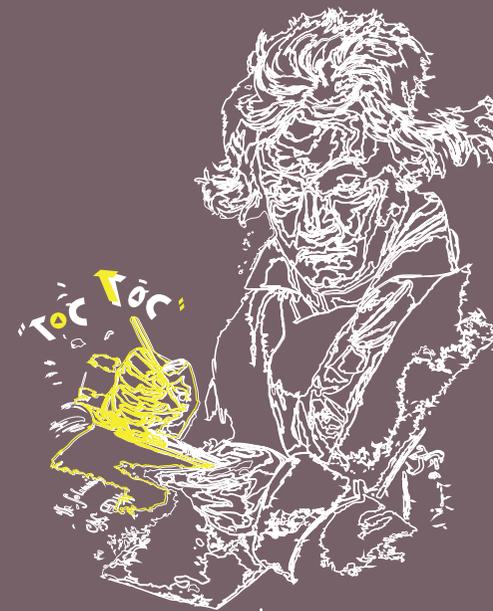


Centro di Studi Ricerca e Formazione Musicale diretto attualmente dalla prof. Elisa Grossato, è nato nel 1984 all'interno dell'ex Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica, ora Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università degli Studi di Padova.

Nel corso degli anni è stata potenziata l'**attività culturale e formativa** che è articolata in sei gruppi (Coro da camera, Coro grande, Orchestra, Compagnia di Danza contemporanea, Gruppo Jazz, Laboratorio di canto gregoriano). Diretta stabilmente dal M° Mauro Roveri, l'orchestra del "Concentus Musicus Patavinus" è composta da più di una trentina di elementi.

Affronta un **repertorio** composto da capolavori del genere sinfonico, sinfonio-vocale e del concerto solistico che spaziano dal periodo classico fino a quello postromantico (Sinfonia Haffner di W.A.Mozart, sinfonie n. 1, n. 3, n. 8 di L. van Beethoven, la Sinfonia "Dal Nuovo Mondo" di A. Dvorak, la Kronungsmesse, la Grande Messa in do minore e il Requiem di Mozart, la Messa in do maggiore op. 86 di Beethoven, il Requiem in do minore di L. Cherubini, il Requiem di G. Fauré, la Sinfonia concertante per violino e viola K. 364, il Concerto per clarinetto in la maggiore K. 622, i Concerti per violino K. 216 e 218 di Mozart, il Concerto per violino op. 64 di Mendelssohn, i Concerti per pianoforte e orchestra K. 414, 466, 491 di Mozart, il I concerto di Beethoven per pianoforte op. 15, il I Concerto per pianoforte op. 23 di P.I. Ciaikovski e altro).

Il complesso ha **collaborato** con vari direttori (Francesco Rosa, Silvano Perlini, Michele Mariotti, Mattia Rondelli, Gabriele Donà) contribuendo anche al lancio di giovani e promettenti solisti. Ha instaurato da qualche anno una proficua collaborazione artistica con "I Filarmonici di Trento" con i quali ha eseguito, tra l'altro, nel 2010 a Villa Contarini, in occasione della "Festa della Musica attiva" di Piazzola sul Brenta, al Sinfonia "Eroica" di Beethoven. Il gruppo si è esibito con successo in sedi universitarie e in prestigiose sale da concerto.



PROGRAMMA

Gaetano Mares

Concertone per Orchestra *primo tempo*

W. A. Mozart

Concerto per clarinetto e Orchestra
in la maggiore **KV 622**

L. v. Beethoven

Sinfonia **n.5** in do minore op. 67